



# RETABLO FLAMENCO

Peña Flamenca de Córdoba

SEMINARIO DE ESTUDIOS FLAMENCOS



## INDICE GENERAL

	<u>Página</u>
Presentación .....	9
Agradecimiento .....	11
Manuel Machado y el Flamenco .....	15
El Flamenco en las Artes Plásticas .....	37
Razones del Cante en Jerez .....	61
La Guitarra: su evolución instrumental y técnica .....	83
El Flamenco en las Artes Gráficas del Siglo XIX .....	101
El Gitano y lo Gitano .....	123
El Flamenco en el Teatro .....	140
Nuevas Perspectivas del Flamenco: la temática .....	168
El Mundo de las Coplas Flamencas .....	182
El Flamenco en las Artes Románticas .....	212
Historia y Balance de la Etapa de los Cafés Cantantes ..	235
Influencia de la Música Árabe en el Flamenco .....	261
El Neoclacisismo Flamenco .....	281
Escuelas de Cante: el mairénismo .....	303
Escuelas de Cante: el caracolismo .....	327
Índice de Autores .....	347
Artistas que ilustran las conferencias con sus dibujos .	351
Artistas que han ilustrado las Semanas Culturales .....	352
Índice general .....	353